SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS
JENNIFER ALONSO- JOHN GOMEZ
JARDIN
SEPTIEMBRE/01/2026" MI FAMILIA, UN LUGAR DONDE NACE EL AMOR"

DESARRROLLO A FORTALECER: Reconocer los vínculos, características y formas de acompañamiento presentes en las familias de los niños/as, mediante el juego simbólico y la expresión de experiencias cotidianas que les permitan valorar la diversidad familiar.

EJES: Identidad imagen

ESTRATEGIA: El juego

RECURSOS: Muñecos, telas pequeñas, cajas de cartón, cojines, juguetes, animal de juguete, fotografías de la familia.

DESCRIPCIÓN: Al recibir a los niños y las niñas, se dispondrán diferentes objetos relacionados con el hogar en un espacio preparado para la exploración, como muñecos, utensilios de juguete, cojines y pequeñas cajas. Cada niño o niña podrá elegir uno de ellos y expresar mediante un gesto, sonido o palabra algo que ese objeto le recuerde de su familia. Posteriormente, se realizará la ronda "La familia de los dedos", donde cada dedo representará a una persona significativa y los participantes acompañarán la canción con movimientos de sus manos. Este momento permitirá generar confianza, evocar experiencias cercanas y reconocer que cada familia podrá estar conformada de maneras diferentes.

Se organizará un espacio de juego simbólico que representará diferentes ambientes del hogar, utilizando los recursos disponibles para que los niños y las niñas puedan construir libremente escenarios como una cocina, una habitación, un espacio para compartir o un lugar de encuentro familiar. Podrán elegir personajes y representar situaciones cotidianas como preparar alimentos, cuidar a alguien, organizar la casa, jugar, conversar o brindar ayuda. Durante la experiencia pedagógica se acompañará el juego mediante preguntas como "¿Quién podría vivir aquí?", "¿Qué hacen juntos en tu familia?", "¿Cómo se ayudan cuando alguien lo necesita?" y "¿Qué hace especial a tu familia?". Se fortalecerán la identidad, el reconocimiento de los vínculos afectivos, la autonomía, la comunicación y la valoración de las diferentes formas de conformación familiar, evitando establecer un único modelo de familia como referencia.

Se realizará un juego breve donde se mencionarán acciones cotidianas como "alguien que me abraza cuando estoy triste", "alguien con quien me gusta jugar" o "alguien que me ayuda cuando lo necesito" y los niños y las niñas podrán identificar a una persona significativa de su familia. Después se cerrará con la ronda "Te quiero yo", acompañándola con gestos sencillos de afecto y agradecimiento.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS

BOGOTÁ

VALORACIÓN AL DESARROLLO:

Durante la orientación pedagógica podemos evidenciar que hubo una participación espontánea y motivada por niños y niñas al representar diferentes situaciones relacionadas con la familia utilizando personajes, escenarios y objetos del juego simbólico. Durante los momentos de cuidado surgieron algunas expresiones "Mamá yo cocino con mi mamá Abigail mi papá me ayuda a bañarme" esto permite reconocer la diversidad de vínculos y configuraciones familiares presentes en el grupo mediante el juego simbólico, participaron asumiendo diferentes roles, establecieron acuerdos, negociaron recursos y resolvieron acciones y los cuidados de afecto evidenciando seguridad para hablar de cada una desde sus experiencias.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

Desde mi rol como profesional en atención evidencie que la experiencia permitió comprender la importancia de abordar la familia desde una perspectiva amplia y respetuosa de las diferentes realidades a través del dialogo y la representación espontanea. Se favorecio la valoración de cada experiencia familiar, fortaleciendo la empatia, la escucha y el reconocimiento de expresar afecto.

Me queda observar desde mi función como profesional que a través del juego simbólico los niños y niñas expresan aspectos significativos de su vida cotidiana en necesidad de recurrir únicamente al lenguaje verbal por medio de la representación de roles familiares allí ellos ponen en juego vínculos con ellos y evidencian sus potencias en la construcción de identidad las concepciones y vínculos afectivos.

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS
JENNIFER ALONSO- JOHN GOMEZ
JARDIN
SEPTIEMBRE/02/2026 " CRAYOLAS QUE CUENTAN HISTORIAS"

DESARRROLLO A FORTALECER: Explorar las posibilidades expresivas de los niños/as mediante el rincon de expresión artística, favoreciendo la imaginación, la espontaneidad y la construcción de representaciones propias a partir de diferentes formas, líneas y combinaciones de color.

EJES: Creatividad e imaginacion

ESTRATEGIA: Rincon

RECURSOS: Parlante, Crayolas, papel Kraft, objet pequeños

DESCRIPCIÓN: Al iniciar la experiencia pedagógica, se dispondrán crayolas de diferentes colores en pequeños recipientes y se invitará a los niños y las niñas a elegir una que les resulte llamativa. Cada uno realizará en el aire, utilizando únicamente el movimiento de su mano, una forma que asociará con el color elegido: un sol, una espiral, una flor, una estrella u otra creación. Posteriormente, se acompañará una ronda corta como "La ronda de los colores", en la que cada vez que se mencione un color, los niños y las niñas levantarán la crayola correspondiente y realizarán con ella un pequeño movimiento. Este encuentro permitirá despertar la curiosidad, favorecer la expresión espontánea y disponer emocionalmente al grupo para la creación.

Sobre un rincón de la expresión artística amplio habrá papel kraft, se dispondrán las crayolas para que los niños y las niñas puedan experimentar libremente con diferentes posibilidades gráficas. Primero se les propondrá descubrir qué sucederá al realizar líneas fuertes y suaves, trazos largos y cortos, curvas, espirales, puntos y formas combinadas; posteriormente podrán transformar esos trazos en una creación propia, sin recibir un modelo que deban reproducir. También se incorporarán piedras lisas y otros objetos con relieve para explorar cómo cambiarán las marcas al colocar el papel sobre diferentes superficies y realizar trazos con las crayolas. Durante el proceso se acompañará con preguntas como "¿Qué apareció cuando hiciste esa línea?", "¿Qué podría convertirse en ese dibujo?" o "¿Qué historia podría contar tu creación?". Se fortalecerán la creatividad, la imaginación, la coordinación óculo-manual, la precisión del movimiento y la capacidad de tomar decisiones propias durante el proceso artístico.

Mientras suena una canción infantil, los niños y las niñas pasarán una crayola de mano en mano sin levantarse de su lugar. Cuando la música se detenga, quien la tenga podrá decir el color de la crayola y mencionar algo que le haya gustado crear durante la experiencia pedagógica. Finalmente, todos realizarán un último trazo en el aire y acompañarán el gesto con una palabra como "crear", "imaginar" o "colorear".

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS

BOGOTÁ

VALORACIÓN AL DESARROLLO:

Durante la experiencia pedagogica se evidencia entusiasmo y actitud de atención de los niños y niñas al experimentar con crayolas realizando trazos de diferente tamaños y de manera libre en el transcurso del trazo las direcciones y formas sin limitar a los niños y niñas con ellas dando rienda suelta a su imaginación algunas manifestaron "Yadison" hace una montaña grande y dice "stefania" este color parece agua en la hoja estas expresiones permite identificar procesos de descubrimiento de imaginación y de toma de decisiones durante la creación de su obra de arte. al trascurso podemos observar su interes por la gran cantidad de trazos que utilizaron durante su experiencia, la felicidad de cada uno de los momentos durante la experiencia

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

Se evidencia que si utilizamos materiales artisticos sin imponer un producto determinado empieza en ellos sus propios procesos artisticos de creación, Al dar el espacio libre de realizar los trazos se potencia la mano imagen y expresion artistica en los niños y niñas generando un significado propio a las vivencias y experiencia realizadas en esta dicha sesión el agrado con la actividad.

Desde una mirada pedagogica se evidenció que la experiencia permitio reconocer el lenguaje grafico como una posibilidad para que los niños y las niñas comuniquen ideas que no siempre expresan verbalmente. A través de los diferentes trazos movimientos y elecciones de color se portalecio habilidades motrices y expresivas.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS
JENNIFER ALONSO- JOHN GOMEZ
JARDIN
SEPTIEMBRE/03/2026 "UN RINCÓN PARA DESCUBRIR Y COMPARTIR"

DESARRROLLO A FORTALECER: Potenciar en los niños/as la expresión de ideas, emociones y preferencias mediante la participación en el rincón de la alfombra, propiciando interacciones respetuosas, escucha y disfrute compartido a través del juego y la exploración.

EJES: Sensibilidad

ESTRATEGIA: Rincon

RECURSOS: Alfombra, cojín, muñecos pequeños, libros infantiles, tarjetas con expresiones faciales, títeres de mano, instrumentos musicales

DESCRIPCIÓN: Antes del ingreso de los niños y las niñas, se preparará la alfombra con cojines ubicados de diferentes maneras y algunos objetos llamativos en puntos específicos. Al llegar, cada participante podrá escoger libremente un cojín y realizar una acción corta de bienvenida propuesta por los profesionales: tocar suavemente sus hombros, hacer una expresión divertida, dar tres palmadas o imitar un sonido. Posteriormente se realizará la ronda "A la rueda, rueda", permaneciendo en el lugar y acompañándola únicamente con movimientos de manos, gestos y sonidos. potenciando la disposición para compartir el espacio y reconocer las posibilidades que ofrecerá el rincón.

La alfombra se organizará como un espacio de elección libre con diferentes propuestas: un pequeño lugar para observar libros de imágenes, otro para representar situaciones mediante títeres, un espacio para explorar instrumentos y otro para interactuar con muñecos y objetos de juego. Los niños y las niñas podrán decidir dónde permanecer, qué recurso utilizar y con quién compartir, respetando los acuerdos construidos previamente. Durante la experiencia pedagógica se acompañarán sus interacciones con preguntas como "¿Qué elegiste y por qué?", "¿Qué podrías hacer con este objeto?", "¿Cómo podemos compartirlo?" y "¿Qué te gustaría mostrarle a tu compañero?". Se fortalecerán la autonomía, la toma de decisiones, la comunicación, la escucha, la interacción con los pares y la sensibilidad frente a las necesidades y expresiones de los demás, reconociendo el rincón de la alfombra como un ambiente de encuentro, juego y construcción colectiva.

Luego se ubicará un cojín en el centro del espacio con varios objetos pequeños dentro de una bolsa de tela. Por turnos, los niños y las niñas extraerán uno sin observarlo previamente y tendrán que identificarlo mediante el tacto. Después podrán expresar qué les hizo sentir o qué les recordó. Se cerrará con una ronda corta de "Chu chu ua", acompañando las palabras con gestos sencillos realizados desde el lugar.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS

BOGOTÁ

VALORACIÓN AL DESARROLLO:

para este día en la experiencia pedagogica se evidencio que el rincón de la alfombra se convirtio en un espacio de encuentro, elección y participación, donde los niños/as exploraron de manera autonoma los diferentes recursos disponibles y decidieron donde permanecer y con quien compartir, se observaron interacciones espontaneas en las que algunas asumieron roles mediante los titeres, otras exploraron los intrumentos musicales y varias construyeron pequeñas situaciones de juego con los muñecos expresando frases Emily "mira como suena" estas acciones permitieron evidenciar avances en la capacidad para tomar decisiones y compartir

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

La experiencia permitio observar que los momentos de juego libre tambien requieren acompañamiento pedagogico intencionado. Aunque algunos niños se concentraron en interactuar entre ellos mas respetuosos, fortaleciendo la comunicacion y la escucha y a su vez la resolucion de conflictos que se dieron o surgieron durante el ciclo dinamica.

Desde mi rol como profesional se evidencio que la experiencia pudo promover en las niñas y los niños aprendizajes significativos. A través del rincon de la alfombra se potencio la autonomia y la capacidad de eleccion permitiendo que los niños/as asumieran un papel activo,

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS
JENNIFER ALONSO- JOHN GOMEZ
JARDIN
SEPTIEMBRE/04/2026 "EN EL LAVACOLAS, CADA COSA EN SU LUGAR"

BOGOTÁ

DESARRROLLO A FORTALECER: Reconocer medidas sencillas para disminuir riesgos en el área del lavacolas mediante una asamblea participativa que permita a los niños/as identificar comportamientos seguros, anticipar posibles situaciones de riesgo y proponer acuerdos para el cuidado propio y colectivo.

EJES: Razonamiento

ESTRATEGIA: Asamblea

RECURSOS: Muñecos pequeños, recipiente de plástico, vasos plásticos, toallas pequeñas, jabón liquido, imágene situaciones seguras e inseguras

DESCRIPCIÓN: Al recibir a los niños y las niñas, se dispondrán algunos objetos relacionados con el área del lavacolas y se realizará un juego de respuesta corporal desde el lugar: cuando se mencione una acción segura, como "cerrar la llave después de usarla-no dejar los bebes solos en ese espacio", levantarán las manos; cuando se mencione una acción que pueda generar riesgo, como "correr cerca del lavacolas" colocarán las manos sobre los hombros. Después se realizará una pequeña ronda de "Simón dice", utilizando únicamente acciones relacionadas con el cuidado, como abrir y cerrar las manos simulando una llave, secarse las manos o caminar en el lugar. Este momento permitirá recuperar saberes previos y generar interés frente al tema de la experiencia pedagógica.

Se presentará una representación sencilla del área del lavacolas utilizando los diferentes objetos disponibles. A través de pequeñas situaciones representadas con muñecos, se mostrarán comportamientos cotidianos como dejar el piso mojado, jugar con el agua, correr, dejar objetos en el suelo, dejar solos los bebes, manipular innecesariamente los elementos del espacio o dejar abierta la llave. Los niños y las niñas observarán cada situación y decidirán si será segura o podrá generar algún riesgo, explicando qué podría ocurrir y proponiendo una manera adecuada de actuar. Posteriormente, podrán representar mediante el juego simbólico algunas acciones de cuidado, como secar un derrame, organizar los elementos después de utilizarlos, caminar con tranquilidad y avisar a un adulto cuando encuentren una situación que pueda ser peligrosa. Potenciando el razonamiento, anticipación de consecuencias, toma de decisiones y la construcción de hábitos relacionados con la prevención y el cuidado de los espacios compartidos.

Se realizará un juego en el que los niños y las niñas imitarán con sus manos una llave de agua. Cuando se diga "abrir", realizarán un movimiento de apertura; al escuchar "cerrar", juntarán las manos y permanecerán quietos. Luego se preguntará: "¿Qué debemos hacer después de usar el lavacolas?", permitiendo que mencionen una medida de cuidado. Se finalizará con un aplauso colectivo por los acuerdos construidos.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS

BOGOTÁ

VALORACIÓN AL DESARROLLO:

El desarrollo de la experiencia del dia de hoy fue muy gratificante para cada uno de los niños/as ya que desde el inicio del dia se mostraron entusiasmados, hacian preguntas como Evangelin "profe esas imagenes para qué son?" luego en el desarrollo lograron reconocer diferentes situaciones que podrian representar riesgos en el area del lavicolas, identificando comportamientos relacionados con el agua derramada, el desorden y el uso inadecuado de los elementos participaron actuamente en las situaciones representadas, demostrando capacidad para relacionar determinadas acciones con sus posibles consecuencias, observando disposición para proponer alternativas de cuidado

REFLEXION PEDAGOGICA

Desde mi rol como profesional en atención a la primera infancia evidencie que el abordar la prevención de riesgos desde situaciones concretas y cercanas facilitá que los niños/as comprendieran el sentido de los acuerdos. A través de la representación y el analisis de situaciones cotidianas.

Desde mi rol como profesional me permitio reconocer que la rutina de aseo cuidado puede desarrollarse de manera participativa y significativa de manera que mediante el dialogo, las preguntas y el juego simbolico ayudan a fortalecer la autonomia con los niños y niñas, a buscar mi cuidado personal y la seguridad, replicar actuar responsablemente en cada uno de los espacios.

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS
JENNIFER ALONSO- JOHN GOMEZ
JARDIN
SEPTIEMBRE/07/2026 "A la canasta, pequeños grandes lanzadores"

BOGOTÁ

DESARRROLLO A FORTALECER: Fortalecer la coordinación óculo-manual a través de una experiencia de enceste, explorando lanzamientos, controlando movimientos, percibiendo distancias y tomando decisiones, todo mediante el juego corporal y movimiento.

EJES: Razonamiento

ESTRATEGIA: El juego

RECURSOS: Canastas, Pelotas pequeñas, Cajas de diferentes tamaño Bolsas pequeñas rellenas con algodón, parlante

DESCRIPCIÓN: Para dar inicio, se preparará un pequeño momento de bienvenida llamado "La pelota viajera". Cada niño y niña recibirá una pelota y, mientras sonará una ronda infantil con movimientos sencillos, se propondrán diferentes formas de interactuar con ella: sostenerla sobre las manos, elevarla suavemente y atraparla, pasarla de una mano a otra y finalmente llevarla hasta una canasta cercana para dejarla dentro. Durante la experiencia pedagógica se realizarán pequeñas consignas como "arriba", "abajo", "cerca" y "lejos", invitándolos a responder corporalmente con la pelota. Se favorecerá así un ambiente alegre y de confianza, permitiendo que los niños y las niñas se dispongan para participar, escuchen las indicaciones y anticipen que durante la experiencia explorarán diferentes maneras de encestar.

Posteriormente, se desarrollará "El reto de las canastas", organizando varias canastas y cajas a diferentes distancias y alturas para que los niños y las niñas puedan experimentar libremente el enceste. Inicialmente podrán realizar lanzamientos desde una distancia cercana y, después, elegir entre diferentes puntos de lanzamiento según el nivel de dificultad que deseen explorar. Los profesionales acompañarán con preguntas como: "¿Desde dónde crees que será más fácil?", "¿Qué podrías cambiar para que la pelota llegue a la canasta?" o "¿Qué sucederá si lanzas con más fuerza?". También se propondrán momentos en los que deberán observar la trayectoria de la pelota, esperar su turno y animar a sus compañeros y compañeras. Se fortalecerán la coordinación óculo-manual, precisión, control de la fuerza, percepción espacial, y la resolución de pequeñas situaciones durante el juego, reconociendo que cada intento permitirá descubrir nuevas posibilidades de movimiento y enceste.

Para finalizar, se realizará la ronda "Arriba la pelota", en la que los niños y las niñas acompañarán una canción sencilla realizando tres movimientos: levantar la pelota, llevarla suavemente hacia abajo y terminar colocándola dentro de una canasta cuando la música se detenga. Se cerrará con una breve conversación en la que podrán expresar qué lanzamiento les resultó más fácil o cuál quisieran volver a intentar, reconociendo sus propios logros y los de sus compañeros.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS

BOGOTÁ

VALORACIÓN AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia se observó que los niños/as se mostraron motivados, curiosos y con gran disposición para participar desde el inicio del día, evidenciandose interés por las pelotas y las diferentes posibilidades de movimiento que estas ofrecían. Al realizar los lanzamientos hacia las canastas y recipientes ubicados a diferentes distancias, se observo cómo progresivamente algu fueron ajustando la fuerza, dirección y postura de su cuerpo para lograr encestar manifestando Joel "mira, si pude", Gabriela "voy a lanzar más fuerte" lo que permitio reconocer procesos de razonamiento y busqueda de estrategias, frente a los retos planteados, evidenciandose disfrute y emoción.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

En mi rol como profesional me permitió de manera directa e indirecta observar como los niños y niñas por medio de esta experiencia pudieron construir nociones relacionadas con la ubicación espacio-espacio, apropiando nuevos terminos, como cerca, lejos, sobre, encima, debajo, dentro, fuera, cerca, lejos, arriba, abajo, al lado, dias, estos aprendizajes son de vital importancia para nosotros con el fin de

Desde mi rol como profesional evidencie que el juego corporal y de movimiento posibilito aprendizajes significativos al permitir que los niños/as experimentaran directamente con su cuerpo, comprendiendo que alcanzar un proposito requiere varios intentos y diferentes estrategias, se reconoció la importancia de confiar generando experiencias de exploración.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS
JENNIFER ALONSO- JOHN GOMEZ
JARDIN
SEPTIEMBRE/08/2026" UN RECORRIDO LLENO DE ENERGÍA"

DESARRROLLO A FORTALECER: Fortalecer en los niños/as el reconocimiento que una alimentación variada aporta energía para el desplazamiento, mediante el juego corporal y de movimiento, en un circuito motriz vinculado a grupos de alimentos que desarrolle coordinación, equilibrio y toma de decisiones.

EJES: Razonamien

ESTRATEGIA: El juego

RECURSOS: Canastas pequeñas, pelotas, cajas de cartón, vasos plásticos, cucharas de juguete, imágenes de verduras, colchonetas,

DESCRIPCIÓN: Se dispondrá de algunas frutas de juguete o representaciones de alimentos saludables junto con pelotas pequeñas. Los niños/as recibirán una de ellas y participarán en la ronda "La ensalada de frutas", acompañando la canción con movimientos corporales sencillos: levantar los brazos cuando se nombre una fruta, tocar las piernas cuando se mencione una verdura y realizar pequeños movimientos de brazos cuando se hable de alimentos que aportan energía. Posteriormente, se les invitará a imitar diferentes movimientos relacionados con los alimentos, como "pelar un banano", "lavar una manzana" o "mezclar una ensalada", generando un momento divertido que permitirá disponer el cuerpo para la experiencia pedagógica.

Se desarrollará en el patio el juego corporal y de movimiento mediante un circuito motriz compuesto por diferentes estaciones relacionadas con la alimentación. En la primera estación, los niños/as deberán transportar una representación de un alimento hasta una canasta manteniendo el equilibrio sobre un recorrido dispuesto en el piso; en la segunda, pasarán por encima o alrededor de diferentes obstáculos bajos, llevando consigo un alimento previamente seleccionado; en la tercera, utilizarán una cuchara para trasladar una pelota pequeña que representará un alimento sin dejarla caer; y finalmente llegarán a un espacio donde clasificarán los alimentos transportados en recipientes según correspondan a frutas, verduras, cereales u otros alimentos. Durante el recorrido, los profesionales realizarán preguntas como "¿Qué alimento escogiste?", "¿Cuál conoces?", "¿Qué alimentos te ayudan a tener energía para jugar?" y "¿Por qué es importante comer diferentes alimentos?". Fortaleciendo la coordinación motriz, el equilibrio, la atención, la toma de decisiones y la comprensión inicial sobre la importancia de consumir alimentos variados, relacionando el movimiento corporal con la energía que el organismo necesita para jugar, aprender y realizar diferentes acciones cotidianas.

Se jugará "¿Qué pondremos en la canasta?". Con distintas representaciones de alimentos, cada niño/a escogerá uno según una consigna para armar una canasta variada. Al participar, podrán decir su nombre o contar por qué les gusta. Para cerrar, se hará una ronda de despedida con estiramientos y respiración, reflexionando que alimentarnos de forma diversa y movernos nos ayuda a crecer, jugar y sentirnos bien.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS

BOGOTÁ

VALORACIÓN AL DESARROLLO:

Un recorrido lleno de energía durante el desarrollo de esta experiencia pedagogica pudo evidenciar que los niños y niñas tuvieron una participación activa cuando les toca interactuar con la experiencia se notaba a simple vista al realizar la actividad se notaba en sus movimientos corporales y también la curiosidad por ser el primero en pasar a realizarla se motivaban a pasar, su concentración durante el recorrido era el necesario se paraba en su coordinación y su equilibrio escuchaba que decir en la frutas me dan energía otro dice que vida es la manzana, mi favorita es la de banano picada, en oportunidad se le saco el mejor provecho a esta actividad que realizaron los niños, niñas.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

Desde mi rol como profesional evidencie que la experiencia permitió reconocer la importancia de abordar la educación nutricional desde propuestas ludicas, concretas y acordes con las caracteristicas del grupo. Consideramos que es necesario continuar fortaleciendo espacios donde los niños y niñas puedan expresar sus conocimientos previos.

Desde nuestra mirada pedagógica fue algo muy significativo realizar un compartir nutricional dentro y fuera de su jardín ellos comprendieron que por medio de la preparación se favorecía algunos hermanos relacionados con el cuidado alimentario de ellos que deben de comer a diario algunos alimentos que son de vital importancia para su desarrollo motriz intelectual y social.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS
JENNIFER ALONSO- JOHN GOMEZ
JARDIN
SEPTIEMBRE/09/2026 " DESCUBRO CON MIS SENTIDOS"

BOGOTÁ

DESARRROLLO A FORTALECER: Potenciar en los niños/as la exploración de diferentes sensaciones y características del entorno mediante el juego sensorial favoreciendo la curiosidad y la expresión de percepciones a través del contacto con diversos estímulos.

EJES:
Sensibilidad

ESTRATEGIA:
iueao

RECURSOS: Parlante, bolsas pequeña cajas, algodón, piedras pequeñas, hojas naturales, semillas grandes, tapas, frasc plásticos, canela, cascaras naranja, hojas naturales, aqua.

DESCRIPCIÓN: Para dar inicio a la experiencia pedagógica, se dispondrán pequeñas bolsas que contendrán diferentes elementos. Los niños/as tomarán una bolsa y, sin observar su interior, introducirán una mano para tocar aquello que contiene. Los profesionales acompañarán este primer acercamiento con preguntas como: "¿Es suave o áspero?", "¿Se siente frío o tibio?", "¿Es duro o blando?" y "¿A qué crees que se parece?". Posteriormente, podrán sacar el elemento y comprobar sus apreciaciones. Para cerrar este momento de bienvenida, se realizará una breve ronda corporal en la que tocarán suavemente sus manos, brazos, mejillas y cabeza mientras siguen diferentes indicaciones, preparando sus sentidos para la experiencia de exploración.

Posteriormente, se organizará un juego sensorial compuesto por pequeños espacios, permitiendo que los niños/as se acerquen de manera libre y progresiva a diferentes estímulos. En un primer espacio podrán tocar elementos suaves, duros, lisos y rugosos; en otro explorarán objetos que produzcan sonidos al ser agitados o golpeados suavemente; posteriormente encontrarán recipientes con aromas naturales como naranja y canela para percibir y expresar a qué les recuerdan; finalmente, tendrán un espacio de exploración con agua donde podrán descubrir qué sucede al introducir, sacar, mover o combinar algunos elementos. Durante la experiencia pedagógica, los profesionales haran preguntas como "¿Qué descubriste?", "¿Qué cambió cuando lo tocaste?", "¿Cuál sonido es diferente?", "¿Qué aroma reconoces?" y "¿Cómo podrías describir lo que sientes?". Fortaleciendo la percepción sensorial, curiosidad, la capacidad de observación, la comunicación de sensaciones y la construcción de nociones relacionadas con las características de los objetos, respetando las diferentes formas en que cada niño y niña percibirá y expresará lo experimentado.

Para finalizar, cada niño/a recibirá un frasco con un elemento que produce sonido al moverlo. Sin mirar adentro, lo agitarán y escucharán para identificar si su sonido es fuerte, suave, rápido o lento. Luego podrán abrirlo y comprobar qué lo generaba. Cerraremos con una ronda de sonidos corporales (palmas, chasquidos y golpecitos en las piernas), despidiendo la actividad de forma tranquila y divertida.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS

BOGOTÁ

VALORACIÓN AL DESARROLLO:

Durante la experiencia cada uno de los niños/as demostraron gran curiosidad al encontrarse con diferentes elementos que podían explorar principalmente mediante el tacto, el oído, el olfato y la observación. Luego a lo largo de los espacios sensoriales, se observó que cada niño/a desarrollo diferentes maneras de acercarse a los objetos donde Alizon dijo "se siente suave" Yidison "Huele como a naranja" desarrollando distintas maneras de acercasse a los objetos, manipulandolos y otros realizando varias pruebas para comprobar sus propias ideas se evidencio interes por compartir descubrimientos con sus compañeros y escuchar las percepciones de los demás.

REFLEXION PEDAGOGICA

Desde mi rol como profesional puedo evidenciar que la exploración sensorial favorece no solo en la parte de su desarrollo perceptivo sino también en lo comunicativo ante sus pares los niños y niñas necesitan explorar aquello que están descubriendo es muy importante continuar diseñando experiencias que involucren diferentes sentidos y así se apropien a respetar las distintas maneras de explorar, percibir y comunicar lo que ellos están viviendo a diario

Desde mi rol como profesional evidencie que la experiencia permitió reconocer el valor pedagogico de ofrecer ambientes donde los niños/as puedan explorar sin recibir inmediatamente una respuesta determinada. Desde esta perspectiva, los sentidos se convirtieron en una via fundamental para reconocer el entorno y construir aprendizajes

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS
JENNIFER ALONSO- JOHN GOMEZ
JARDIN

SEPTIEMBRE/10/2026 "MENSAJES QUE LLEGAN"

DESARRROLLO A FORTALECER: Reconocer diferentes formas de comunicación presentes en la vida cotidiana de los niños/as mediante el juego simbólico, favoreciendo la expresión de mensajes, la escucha y la comprensión de que las personas utilizan distintos medios para comunicarse con otras.

EJES: Razonamiento

ESTRATEGIA: El juego

RECURSOS: Teléfonos de juguete, rad micrófono, sobres, cajas pequeñas, fotogr de medios de comunicación, lana, parlante

DESCRIPCIÓN: Para iniciar, se dispondrán varios teléfonos de juguete en diferentes puntos del aula y se reproducirán sonidos conocidos de llamadas, mensajes o tonos telefónicos. Cada vez que suene uno, los niños/as podrán acercarse al teléfono más próximo, tomarlo y responder de manera espontánea utilizando diferentes formas de saludo. Posteriormente, se propondrá la ronda "Aló, ¿quién habla?", en la que los profesionales realizarán llamadas imaginarias utilizando diferentes voces y situaciones sencillas, por ejemplo: "¿Quién quiere contarme qué desayunó?" o "¿Quién quiere enviar un saludo?". Los niños/as responderán desde el lugar donde se encuentren, creando pequeñas conversaciones. Generando un ambiente de confianza y acercarlos de manera lúdica a la intención de comunicarse con otras personas.

Luego, se organizará un juego simbólico donde los niños/as asumirán roles de comunicación: emisores, receptores o transmisores, usando distintos medios. Habrá teléfonos de juguete, micrófono, radio y sobres para recrear situaciones como dar un aviso por llamada, enviar un mensaje familiar, hacer un anuncio radial o entregar una nota. También se incluirá un teléfono de vasos con lana para experimentar cómo viaja la voz. Los profesionales guiarán con preguntas: "¿Qué quieres comunicar?", "¿A quién va tu mensaje?", "¿Qué medio usarías?" y "¿Qué pasaría si nadie escucha?". Así se fortalecerán la expresión verbal, la escucha, la interacción social, la comprensión de mensajes, la toma de decisiones y el reconocimiento de distintos medios, entendiendo que cada uno se elige según el mensaje y el destinatario.

Para finalizar, se realizará un pequeño juego de radio en el que cada niño y niña podrá tomar el micrófono y expresar un mensaje corto, como un saludo, un agradecimiento o algo que quiera compartir con sus compañeros. Después de cada intervención, el grupo responderá con una frase acordada como "¡Mensaje recibido". Se cerrará con una breve ronda de despedida relacionada con saludar, escuchar y comunicarse de manera respetuosa.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS

BOGOTÁ

VALORACIÓN AL DESARROLLO:

El dia de hoy los niños y niñas participaron con entusiasmo en las propuestas relacionadas con los medios de comunicación, mostrando especial interes por representar situaciones cotidianas mediante el juego simbolico. En la bienvenida disfrutaron responder llamadas imaginarias y crear pequeños dialogos, mientras en la experiencia central asumieron diferentes roles relacionados con enviar, recibir y transmitir mensajes, se escucharon expresiones como Mark "voy a llamar a mi mamá" luz "yo voy a coger el radio" evidenciandose una comprensión inicial de que existen diferentes maneras y medios de comunicarse, hubo participación espontanea, buena disposición, potenciando la interacción social y toma de decisiones

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

como profesional logré evidenciar que esta experiencia permitió reconocer que los medios de comunicación pueden abordarse desde la interacción y no solamente desde el reconocimiento de objetos. Considero importante continuar promoviendo experiencias en las que los niñas puedan comunicar ideas, escuchar a otros y comprender que comunicarse implica expresar y recibir mensajes.

En mi rol de profesional un aspecto que me gustaría mejorar es el juego simbólico para ver si los niños y niñas logran construir significados a partir de las situaciones que reconocen en su vida cotidiana, reconociendo los medios, mensajes y programas de radio para reforzar la comprensión más cercana que ellos puedan tener, asumiendo diferentes roles de acuerdo con el interes de cada uno/una.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS
JENNIFER ALONSO- JOHN GOMEZ
JARDIN
SEPTIEMBRE/11/2026 " MIS MANOS CREAN MARAVILLAS"

BOGOTÁ

DESARRROLLO A FORTALECER: Potenciar la creatividad y la expresión de ideas mediante un taller de masa, favoreciendo la exploración, transformación y construcción con plastilina a partir de las propias elecciones de los niños y las niñas.

EJES: Creatividad imaginación

ESTRATEGIA: Taller

RECURSOS: Plastilinas, palit de madera, moldes, tapas plástic piedritas pequeñas, mesas.

DESCRIPCIÓN: Se propondrá un pequeño juego de movimiento de manos acompañado de una canción infantil. Los niños/as realizarán movimientos como abrir y cerrar las manos, tocar cada dedo con el pulgar, hacer pequeñas "lluvias" con las yemas sobre las palmas y simular que sus dedos están amasando una preparación imaginaria. Posteriormente, los profesionales entregarán pequeñas porciones de plastilina para realizar una exploración libre durante unos minutos, invitándolos a apretarla, estirarla, enrollarla, aplastarla y transformarla mientras se realizan preguntas sencillas como "¿Cómo se siente?", "¿Qué puedes hacer con ella?" y "¿Qué forma apareció?". Permitiendo disponer las manos para la experiencia y despertar curiosidad frente a las posibilidades que ofrecerá la plastilina.

Se desarrollará un taller de masa con plastilina en el que cada niño/a podrá escoger libremente los colores y elementos que desea utilizar para crear una composición propia, sin recibir un modelo que deba reproducir. Se les invitará inicialmente a experimentar diferentes acciones: unir dos colores, separar una pieza grande en varias pequeñas, convertir una esfera en una forma alargada, realizar marcas con diferentes objetos y descubrir qué sucede al presionar, enrollar, aplastar o superponer la plastilina. Luego podrán construir aquello que surja de su imaginación, pudiendo transformar su creación tantas veces como deseen. Los profesionales acompañarán el proceso mediante preguntas como "¿Qué estás descubriendo?", "¿Qué pasó cuando juntaste esos colores?", "¿Cómo podrías cambiar esa forma?" o "¿Qué quieres construir ahora?". Potenciando la motricidad fina, la coordinación óculo-manual, la creatividad, la concentración, la autonomía, la toma de decisiones y la capacidad para transformar materiales, reconociendo el proceso de creación como una oportunidad para expresar ideas y encontrar diferentes soluciones.

Para finalizar, cada niño y niña tomará un pequeño fragmento de plastilina y lo transformará rápidamente en una forma que pueda representar algo de su imaginación. Después, quienes deseen podrán mostrarla y decir qué creen que podría ser. Para cerrar, se realizará una breve ronda llamada "Mis manos descansan", acompañada de movimientos suaves de abrir, cerrar y sacudir las manos, agradeciendo a estas por todo lo que ayudaron a crear durante la experiencia pedagógica.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS

BOGOTÁ

VALORACIÓN AL DESARROLLO:

Para este día los niños/las se mostraron alegres, entusiasmados desde su ingreso especialmente al realizar movimientos con sus manos y posteriormente entraron en contacto con la plastilina. Durante la exploración se observó que algunos comenzaron amasando, otros estirando, y mezclando colores, descubrieron poco a poco diferentes posibilidades de transformación. Al no contar con un modelo predeterminado, hicieron diversas producciones y se escucha a Emily decir "mira lo que hice" Dumni "me salio otro color" evidenciandose autonomía, imaginación y capacidad para tomar decisiones sobre sus propias creaciones. También se observo concentración durante la manipulación y satisfacción al mostrar sus producciones a los demás.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

Ya en la labor profesional pedagógica que ofrecemos en esta experiencia nos permite comprender la importancia de contar materiales y juegos acordes técnicas favorezcan la creatividad, esto a partir de las ideas y la toma de decisiones, donde cada uno de los integrantes; es muy pertinente continuar apreciando experiencias de aprendizaje, tomando de los errores, las transformaciones y el descubrimiento hacen parte de un proceso de aprendizaje.

Desde la mirada pedagogica, se evidencio que la plastilina constituye un recurso que permite múltiples posibilidades de creación y favorece procesos importantes para el desarrollo integral. Al permitir que cada niño/a decidiera que hacer y cómo transformar el material, promoviendo la autonomía y se expresión diferentes formas de expresión y creación.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS
JENNIFER ALONSO- JOHN GOMEZ
JARDIN

BOGOTÁ

SEPTIEMBRE/14/2026 NOS CUIDAMOS CUANDO EL BOSQUE NECESITA AYUDA

DESARRROLLO A FORTALECER: Fortalecer en los niños/as la comprensión de acciones básicas de protección y evacuación durante un simulacro de incendio forestal, mediante juego simbólico y representación de situaciones cotidianas, favoreciendo decisiones sencillas y el seguimiento de acuerdos de seguridad.

EJES:
Razonamiento

ESTRATEGIA:
El juego

RECURSOS: Señales de evacuación, silbato, sonidos de alarma, chaleco distintivo, muñecos, botellas plásticas parlante, cajas de cartón

DESCRIPCIÓN: Al recibir los niños/as, los profesionales habrán preparado un escenario simbólico con animales de juguete y elementos que representen un bosque, despertando su curiosidad desde el ingreso. Se hará una ronda corta de bienvenida con movimientos sencillos de manos, imitando acciones como protegerse la nariz y la boca, agacharse y escuchar atentamente, sin desplazarse. Luego presentarán una situación imaginaria en la que los animales del bosque deben trasladarse a un lugar seguro por la presencia de humo, y preguntarán: "¿Qué podríamos hacer para ayudarles?". Las respuestas permitirán identificar saberes previos y recordar que, ante una emergencia, es importante escuchar a los adultos, conservar la calma y seguir las indicaciones.

Se desarrollará un juego simbólico de evacuación en el que los niños/as asumirán diferentes roles, como integrantes de una familia, animales del bosque y personas que ayudarán a orientar la salida. Las profesionales plantearán progresivamente la situación del incendio forestal mediante un sonido de alerta y explicarán que no se tratará de un incendio real, sino de un simulacro para aprender a cuidarse. Al escuchar la señal, los niños/as deberán detener lo que estén haciendo, atender las indicaciones de las profesionales, desplazarse de manera organizada hacia la ruta de evacuación establecida y dirigirse al punto de encuentro. Durante el recorrido se reforzará la importancia de no correr, no devolverse por objetos, permanecer junto al grupo y escuchar las instrucciones. En el punto de encuentro se realizará una breve representación en la que deberán decidir qué acciones serán seguras y cuáles no, por ejemplo, acercarse al fuego, esconderse, regresar por un juguete o permanecer con el grupo. Fortaleciendo el razonamiento, la capacidad para seguir instrucciones, la toma de decisiones frente a situaciones de riesgo y la construcción de comportamientos de autocuidado y protección colectiva.

Se realizará el juego "Semáforo de la seguridad": los profesionales mencionarán situaciones de emergencia y los niños/as responderán corporalmente con tres gestos acordados: pulgar arriba para acciones seguras, manos cruzadas para las inadecuadas y dedo en los labios cuando deban escuchar. Se cerrará con una ronda breve repitiendo la frase: "Escucho, me calmo y sigo la indicación", reforzando positivamente los aprendizajes del simulacro.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS

BOGOTÁ

VALORACIÓN AL DESARROLLO:

Los niños/as participaron con interés y curiosidad, mostrando disposición para comprender cómo actuar ante una situación de emergencias relacionada con un incendio forestal. A través del juego simbolico y cooperativo lograron reconocer algunas acciones de protección como escuchar las indicaciones de los adultos, conservar la calma, permanecer junto al grupo y desplazarse de manera organizada hacia un lugar seguro. Durante el simulacro se evidenció que varios niños/as recordaron espontaneamente los acuerdos construidos previamente y comprendieron la importancia de no correr, ni regresar por objetos personales, Vidison dijo "Debo escuchar mi profe" Liam "primero salimos juntos", permitiendo fortalecer el razonamiento y autocuidado.

REFLEXION PEDAGOGICA

En mi rol como profesional puedo ver desde mi mirada pedagogica una experiencia que permita fortalecer en los niños y niñas el autocuidado y la protección colectiva, cuando el simulacro como una oportunidad significativa sin ningun tipo de temor, lo realizamos a través del juego cooperativo, ayudando a saber escuchar, tambien a seguir ordenes cumplir normas de responsabilidad ante una emergencia.

Desde mi rol como profesional, entendí que por medio del juego simbolico se permitió acercar a los niños/as a una situación de posible riesgo sin generar temor, posibilitando la comprensión de acciones concretas de autocuidado, potenciando principalmente la capacidad de escuchar, anticipar situaciones y responder de manera organizada ante una senal de alerta.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS
JENNIFER ALONSO- JOHN GOMEZ
JARDIN

BOGOTÁ

SEPTIEMBRE/15/2026 MI DIA DE SUERTE

DESARRROLLO A FORTALECER: Fortalecer en los niños/as la sensibilidad hacia distintas formas de comunicación a través del juego musical, promoviendo el reconocimiento y la expresión de emociones y señas comprendiendo que el cuerpo, el rostro y las manos también comunican ideas y sentimientos.

EJES:
Sensibilidad

ESTRATEGIA:
Juego

RECURSOS: Parlante, Músic infantil. imágenes de las señas: cerd zorro, feliz, miedo y asustad Peluche o títere de cerdito.

DESCRIPCIÓN: Al recibir a los niños/as, el aula estará dispuesta de forma diferente: el cerdito protagonista del cuento estará visible junto a una señal que invitará a descubrir una nueva forma de saludar. Los profesionales saludarán a cada niño/a combinando expresión oral, gestual y algunas señas (especialmente "feliz" y "cerdo"), variando cada saludo: con las manos, con expresión alegre, imitando las orejas del cerdito o en silencio para que los niños lo interpreten. Luego se hará la ronda "Mis manos dicen…", donde los niños imitarán movimientos sencillos (abrir y cerrar las manos, saludar, llevarlas al corazón, señalar una emoción y hacer la seña de cerdo). Se preguntará: "¿Nuestras manos pueden contarnos algo sin decir palabras?", permitiendo respuestas libres con gestos, movimientos o palabras.

Se retomará el cuento Mi día de suerte mediante un juego musical de representación corporal. Los profesionales mostrarán algunas imágenes relacionadas con los personajes y emociones del cuento y, mientras suena la música, las niñas/os realizarán movimientos libres; cuando esta se detenga, observarán una imagen y representarán con su cuerpo, rostro o manos lo que esta les comunica. Se retomarán especialmente las señas de cerdo, zorro, feliz, miedo y asustado, permitiendo que las imiten y posteriormente algunos puedan realizarlas para que sus compañeros las reconozcan. Fortaleciendo la sensibilidad, la expresión corporal, la atención visual y el reconocimiento de diferentes formas de comunicación, comprendiendo que las manos, el rostro y el cuerpo también permiten expresar mensajes y emociones.

Se hará la ronda corta "Adivina, adivina con mis manos". En pequeños grupos, un profesional mostrará en secreto una de las imágenes trabajadas y realizará solo la seña o expresión correspondiente, sin decir la palabra, mientras los demás intentan descubrir qué comunica. Se retomarán especialmente cerdo, zorro, feliz, miedo y asustado. Para cerrar, todos harán juntos la seña de cerdo acompañada de una expresión de alegría, recordando que "también podemos comunicarnos con nuestras manos, nuestro rostro y nuestro cuerpo". Las señas corresponden al material visual entregado para la experiencia.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS

BOGOTÁ

VALORACIÓN AL DESARROLLO:

En el desarrollo de la experiencia del día de hoy se logro evidenciar que llamo la atención de los niños/as, al ver la forma que estaba organizada el aula y el material dispuesto para ellos, Yosber dijo "profe eso para que es?", Liam respondió "Es un cuento para leer", fue un momento donde por medio de las imagenes referenciadas lograron interactuar, observar y deducir lo que los profesionales intentaban comunicar por medio de señas, en la narración del cuento estuvieron muy atentos, participativas y narraban lo que se imaginaban por medio de las imagenes, potenciando su creatividad.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

Desde mi rol como profesional observe que esta experiencia permitió fortalecer en los niños y las niñas su capacidad de crear historias por medio de la lectura de imagenes, reconocieron las necesidades de las otras personas al tiempo que las diferencias y su capacidad de adaptación a su entorno.

En mi rol profesional pude decir que esta experiencia pedagogica reconoció que los niños y niñas puedan participar en las actividades propuestas, todas son incluyentes cada uno de sus sentidos y sus emociones donde observar y evitar los movimientos con sus manos, despierta curiosidad en ellos/as para puedan tener mas posibilidades de convivencia con sus pares.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS
JENNIFER ALONSO- JOHN GOMEZ
JARDIN

SEPTIEMBRE/16/2026 LA BURBUJA DEL RESPETO

DESARRROLLO A FORTALECER: Favorecer la comprensión y el respeto por los límites personales, permitiendo a los niños y niñas identificar la importancia del consentimiento en las interacciones físicas.

EJES: Identidad imagen

ESTRATEGIA: El juego

RECURSOS: Muñecos, peluche espejo infantil, parlante, imágene

DESCRIPCIÓN: Para dar la bienvenida, los profesionales invitaran a los niños/as a sentarse sobre las sillas donde realizarán la ronda corporal "Yo decido", en la que los niños y las niñas imitarán movimientos sencillos como llevar las manos al corazón, levantar las manos, saludar y hacer una señal de "alto". Durante la ronda se repetirán frases como "este es mi cuerpo", "puedo decir sí" y "puedo decir no", generando un espacio tranquilo para reconocer que cada persona puede decidir sobre su cuerpo.

Las profesionales presentarán una situación de juego simbólico utilizando muñecos y peluches en la que uno de los personajes querrá saludar, abrazar o acercarse al otro. Se representarán diferentes situaciones y, antes de cada interacción, el personaje preguntará: "¿Quieres que te dé un abrazo?", "¿Quieres que choquemos las manos?" o "¿Quieres que me siente cerca de ti?". El otro personaje podrá responder "sí", "no, gracias" o proponer otra forma de saludo, como enviar un beso al aire, saludar con la mano o hacer un gesto con el corazón. Las profesionales mostrarán que todas las respuestas serán válidas y que, ante un "no", no se insistirá ni se intentará convencer al otro. Posteriormente, cada uno participará por parejas en pequeñas representaciones, escogiendo libremente una situación para representar y teniendo la posibilidad de aceptar, rechazar o proponer otra manera de interactuar. Los profesionales acompañarán expresiones como "¿Puedo?", "No, gracias", "Sí, puedes" y "Respeto tu decisión", reconociendo especialmente a quienes expresen sus límites y a quienes sepan aceptar la decisión de un compañero. Potenciando en los niños/as la autonomía corporal, la expresión de emociones y necesidades, la seguridad para establecer límites y el respeto por el cuerpo y las decisiones de los demás.

Se realizará el juego "El saludo que elijo". Los profesionales propondrán diferentes formas de saludarse: mover la mano, hacer un corazón con los dedos, tocar suavemente los puños, hacer un saludo a distancia o simplemente sonreír. Cada niño y niña podrá elegir cuál desea realizar y también podrá decir "no, gracias" si no quiere participar en algún saludo. Se cerrará con una breve ronda repitiendo: "Mi cuerpo es mío, yo puedo decidir; si tú dices que no, te voy a respetar", reforzando de manera sencilla el aprendizaje central de la experiencia.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS

BOGOTÁ

VALORACIÓN AL DESARROLLO:

para este día los niños/as participaron con interes en las diferentes propuestas relacionadas con el reconocimiento y cuidado de los limites personales, mostrando progresivamente mayor seguridad para expresar aquello que desean o no desean en una interacción. A traves del juego simbolico, lograron comprender que antes de abrazar, acercarse o tocar a otra persona es importante preguntar y escuchar su respuesta, expresando frases como Liam "yo puedo decir queno"!, Samantha "si dice que no hay que respetar" disfrutaron al seleccionar libremente diferentes maneras de saludar, reconociendo que no todos desean el mismo tipo de contacto.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

desde mi rol como profesional esta bien de experiencias que permitan cuidar con los juegos simbolicos contribuyen en una actividad significativa para abordar y dar oportunidad a los niños que el respeto no pasar los limites, otra virtud que estan nos es la autonomia la seguridad para expresarse en comunidad ante sus compañeros dejando un ambiente de confianza.

Desde mi rol como profesional se logro reconocer la importancia de generar experiencias cotidianas en las que los niños/las aprenden a pedir permiso, escuchar y respetar son formas de cuidado. A traves de la eleccion libre de los saludos y de las representaciones realizadas.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS
JENNIFER ALONSO- JOHN GOMEZ
JARDIN

BOGOTÁ

SEPTIEMBRE/17/2026 UN DÍA PARA REGALAR CARIÑO

DESARRROLLO A FORTALECER: Potenciar la sensibilidad frente a las emociones y necesidades de los demás mediante el juego cooperativo, favoreciendo expresiones de cariño, respeto, ayuda y reconocimiento hacia los compañeros durante la celebración del Día de Amor y Amistad.

EJES: Sensibilidad

ESTRATEGIA: El juego

RECURSOS: Corazones, pelucl canastos, flores, espejo infantil, parlante.

DESCRIPCIÓN: Al recibir a los niños y las niñas, los profesionales han ambientado el espacio con elementos alusivos al amor y la amistad, e invitarán a participar en el juego "Mi corazón saluda". Con una canción alegre, cada niño permanecerá en su lugar haciendo gestos de saludo propuestos por los profesionales: enviar un beso, formar un corazón con los dedos, llevar las manos al corazón, saludar con los pies o regalar una sonrisa. Luego se incorporará el juego "Te regalo un gesto bonito", donde representarán corporalmente expresiones de afecto como enviar un abrazo al aire, aplaudir a un compañero o llevar las manos al corazón. Generando un ambiente afectuoso y preparando al grupo para reconocer que la amistad también se demuestra con pequeños gestos de cuidado y respeto.

Se propondrá el juego cooperativo "La misión de los amigos", en el que los niños/as deberán superar pequeños retos en parejas o grupos, comprendiendo que el propósito no será competir, sino ayudarse para alcanzar un objetivo común. En diferentes momentos recibirán situaciones como llevar juntos un peluche hasta un canasto sin dejarlo caer, organizar entre varios elementos según una indicación, ayudar a un compañero a completar una acción o encontrar conjuntamente una manera de transportar un objeto utilizando sus manos. Durante cada reto, los profesionales formularán preguntas como: "¿Cómo podemos ayudarlo?", "¿Qué podemos hacer para que todos participemos?" o "¿Cómo podemos demostrarle a nuestro compañero que nos importa?". Al finalizar cada desafío, cada uno podrá expresar cómo se sintió al recibir o brindar ayuda. Enriqueciendo la sensibilidad, empatía, la comunicación, el respeto por los demás y la capacidad de reconocer que la amistad se construye también a través de acciones concretas de apoyo y buen trato.

Se realizará el juego "Regalo una sonrisa". Los profesionales entregarán una flor de juguete a un niño o niña, quien deberá elegir a un compañero para ofrecérsela acompañándola de una expresión sencilla como "gracias", "me gusta jugar contigo" o "eres mi amigo". El compañero recibirá la flor y podrá continuar la dinámica con otro compañero. Se cerrará con una canción corta sobre la amistad, recordando que una sonrisa, una palabra amable o ayudar a alguien también serán formas de regalar cariño.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS

BOGOTÁ

VALORACIÓN AL DESARROLLO:

Durante la experiencia pedagogica los niños/as participaron con entusiasmo en los diferentes juegos cooperativos, demostrando sensibilidad y disposición para expresar afecto hacia sus compañeros. A través de gestos como enviar besos, formar corazones con las manos, llevarlos al corazon, sonreir y representar abrazos, reconocieron que el cariño puede manifestarse de diferentes maneras. Lograron trabajar en equipo, ayudarse y buscar soluciones conjuntas frente a los pequeños retos, comprendiendo progresivamente que no se trata de competir, sino de apoyarse para alcanzar un propósito común y acorde a sus necesidades.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagogica evidencie que se permitió reconocer que el juego cooperativo es una oportunidad significativa para fortalecer la sensibilidad y la empatia, ya que los niños/as no solo expresaron cariño mediante palabras, sino tambien a traves de acciones concretas de ayuda, escucha y acompañamiento.

En mi rol como profesional pedagogica veo y a la vez evidencio que esta propuesta experiencia es una oportunidad muy significativa para los niños y niñas ya que ayudan al fortalecer su sensibilidad y la empatia, ademas en estos juegos se logra evidenciar lo anterior dado que es de vital importancia lo que realizamos con los niños y niñas ya que ellos muestran su cariño por medio de palabras

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS
JENNIFER ALONSO-JOHN GOMEZ
JARDIN

BOGOTÁ

SEPTIEMBRE/21/2026 PEQUEÑAS DECISIONES QUE NOS CUIDAN

DESARRROLLO A FORTALECER: Fortalecer en niños/as, mediante el juego de exploración e investigación, el reconocimiento de situaciones cotidianas de riesgo de intoxicación y la toma de decisiones seguras frente a sustancias y elementos que no deben consumir, tocar o usar sin un adulto.

EJES:
Razonamiento

ESTRATEGIA:
Juego.

RECURSOS: Envases de medicamentos vacíos, alimentos de juguete, canastas, parlante

DESCRIPCIÓN: Para dar la bienvenida, los profesionales recibirán a los niños/as con una pequeña ronda de preguntas acompañada de gestos: cuando escuchen algo que sea seguro, podrán hacer una expresión alegre con las manos; cuando sea algo que requiera preguntar primero a un adulto, llevarán un dedo a los labios como señal de "primero pregunto". Se presentarán situaciones sencillas como "voy a comer una fruta", "encuentro un frasco que no conozco", "mamá me ofrece un alimento" o "veo unas pastillas en una mesa", permitiendo que los niños respondan espontáneamente y expliquen sus ideas. permitiendo generar confianza.

Los profesionales dispondrán diferentes elementos seguros y representativos de situaciones cotidianas, y propondrán un juego de exploración e investigación en el que los niños/as deberán observar, comparar y decidir cuáles situaciones podrían ser peligrosas y cuáles son seguras. Se plantearán pequeñas situaciones de juego simbólico, por ejemplo: un personaje encuentra un medicamento, observa un producto de limpieza, recibe un alimento conocido o encuentra un frasco sin saber qué contiene. Los niños expresarán qué harían en cada caso y podrán ubicar los elementos en una clasificación sencilla: "lo puedo consumir", "no lo debo consumir" y "primero debo preguntar a un adulto". Se fortalecerá el razonamiento, la capacidad para identificar riesgos, la expresión de ideas y la toma de decisiones protectoras.

Para finalizar, los profesionales realizarán una ronda breve y poco convencional llamada "Pulgar arriba, dedo que pregunta". Al escuchar situaciones seguras, los niños mostrarán el pulgar arriba; cuando sea algo que no deben consumir o manipular, llevarán un dedo a la boca simulando la pregunta "¿puedo?". Se cerrará con una frase colectiva: "Si no sé qué es, no lo voy a probar; primero a un adulto voy a avisar", reforzando de manera sencilla el aprendizaje construido durante la experiencia.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS

BOGOTÁ

VALORACIÓN AL DESARROLLO:

Durante la experiencia se evidenció que participaron con interés y curiosidad en las diferentes situaciones propuestas relacionadas con la prevención del riesgo por intoxicación. Hubo disposición para expresar sus ideas y relacionarlas con situaciones de la vida cotidiana algunos niños manifestaron expresiones como Emmanuel "eso no se puede tomar" Emily "si encuentro un frasco le digo a mi mami" En el juego de exploración los niños/las pudieron observar, participar en el momento de tomar decisiones planteadas, fortaleciendo la capacidad de identificar posibles riesgos, expresar sus ideas y buscar alternativas seguras. Comprendieron que no deben probar sustancias desconocidas, consumir medicamentos por iniciativa propia, ni manipular productos

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

Desde mi rol como profesional puedo decir que esta experiencia me permite reconocer que los niños y las niñas pueden construir aprendizajes significativos a través de la promoción del respeto hacia ellos y hacia los demás, acercándose a elaboraciones teóricas de distintas áreas, a través del juego de exploración guiada en que ellos expresan sus conocimientos previos, a que formulen preguntas buscando respuestas de sus posibilidades y comprendiendo la acción

Desde nuestra mirada pedagogica fue significativo observar cómo los niños/las lograron pasar de reconocer objetos a reflexionar sobre las acciones que debían realizar frente a ellos la experiencia fortaleció su autonomía de manera segura, permitiéndoles comprender que ser autónomos también implicaba saber cuando detenerse.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS
JENNIFER ALONSO-JOHN GOMEZ
JARDIN
SEPTIEMBRE/22/2026 PEQUEÑOS CHEFS, GRANDES CREACIONES

DESARRROLLO A FORTALECER: Potenciar la creatividad e imaginación mediante el juego simbólico de representación del rol de chef, favoreciendo la elección de alimentos, la creación de preparaciones y la expresión de ideas durante la experiencia pedagógica.

EJES: Creatividad e imaginación

ESTRATEGIA: Juego

RECURSOS: Parlante, alimentos, cubiertos, ollas, vasos de juguete, delantales, gorros de chef, bandejas

DESCRIPCIÓN: Los profesionales ambientarán previamente un pequeño espacio como si fuera la entrada de un restaurante y los invitarán a participar en el juego "El chef despierta". Mientras escuchan una canción relacionada con alimentos o cocina, realizarán desde su propio lugar movimientos imaginarios como batir, revolver, amasar, cortar y servir, siguiendo las propuestas de los profesionales. Luego, mediante una pequeña dinámica de sonidos, se representarán acciones como "la olla hace burbujas", "la cuchara revuelve" y "el horno avisa que la preparación está lista", permitiendo que los niños/as respondan con gestos y sonidos. Finalmente, los profesionales les anunciarán que ese día tendrán la oportunidad de convertirse en chefs y crear sus propias preparaciones utilizando alimentos de juguete.

Los profesionales organizarán el espacio como una cocina infantil y presentarán los diferentes alimentos y utensilios de juguete, invitando a los niños y las niñas a asumir libremente el rol de chefs. Cada uno podrá elegir qué preparación desea realizar, seleccionar los alimentos que necesitará y utilizar los utensilios para representar acciones propias de la cocina, como mezclar, servir, revolver, organizar y presentar. Durante el juego, los profesionales plantearán situaciones sencillas que estimulen la imaginación, por ejemplo: "Un cliente quiere una comida de muchos colores", "alguien necesita un desayuno especial" o "tenemos que preparar un plato para compartir". Los niños/as podrán explicar qué están preparando, qué ingredientes eligieron y para quién será su creación, mientras interactúan con sus compañeros y construyen pequeñas escenas de restaurante. La experiencia fortalecerá la creatividad, la imaginación, la expresión oral, la toma de decisiones, la autonomía y las habilidades sociales mediante la representación de situaciones cercanas a su vida cotidiana.
Los profesionales realizarán el juego "¿Qué preparé?". Un niño o niña elegirá algunos alimentos de juguete y representará con gestos la preparación de una comida sin decir cuál será; los demás intentarán descubrirla y podrán expresar qué creen que está preparando. Se realizarán algunos turnos breves y se cerrará reconociendo las diferentes ideas y creaciones que surgieron durante el juego.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS

BOGOTÁ

VALORACIÓN AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia "Pequeños Chef" pudimos observar como los niños y niñas participaron con mucha curiosidad, alegría, entusiasmo y sobre todo con gran creatividad, cumpliendo su rol como Chef de un restaurante. Desde el inicio de la experiencia se mostraron muy motivados al ver la cantidad de alimentos para preparar platos exquisitos, empezaron a preparar los deliciosos platos utilizando cada uno de los utensilios de cocina que tenían en la cocinita, ellos tuvieron la oportunidad de elegir cada uno de los ingredientes para hacer, la forma de decorar fue de vital importancia al dejar que ellos preparen, la interacción con cada uno de sus pares fue muy importante en la experiencia

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

En mi rol de profesional puedo decir que por medio de los juegos simbólicos pudimos observar y recordar como los niños y niñas construyeron aprendizajes mientras imaginaban y representaban situaciones cotidianas de su cotidianidad, el ver vestidos de chef a ellos les llenó de alegría sabiendo que los estábamos complementando ayudó a fortalecer su autonomía, creatividad al interactuar con los demás

Desde mi rol como profesional evidencie que por medio de esta experiencia se destacó la importancia de ofrecer ambientes que favorecieron la autonomía, la creatividad y la participación activa, cada niño/a pudo aportar sus propias ideas y formas de crear respetando ritmos e intereses de sus compañeros.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS
JENNIFER ALONSO-JOHN GOMEZ
JARDIN
SEPTIEMBRE/23/2026 PEQUEÑOS VIAJEROS SOBRE DOS RUEDAS

BOGOTÁ

DESARRROLLO A FORTALECER: Fortalecer la coordinación motriz y la orientación espacial en los niños/as mediante el juego corporal y de movimiento favoreciendo el control de los desplazamientos, el seguimiento de indicaciones y la interacción respetuosa con los demás.

EJES: Razonamien

ESTRATEGIA: El juego

RECURSOS: Motos de juguete, señales de tránsito, semáforo, sonidos de vehículos, parlante, casco infantil.

DESCRIPCIÓN: Para dar la bienvenida, los profesionales dispondrán algunas motos de juguete en diferentes puntos del espacio y recibirán a los niños y las niñas invitándolos a realizar una pequeña ronda musical de sonidos y movimientos relacionados con los vehículos. Mientras suena la música, permanecerán en su lugar realizando gestos de conducir, girar el manubrio, acelerar suavemente y frenar, siguiendo las variaciones que propondrán los profesionales. Luego se realizará el juego "Motor, motor... ¡pausa!", en el que los niños/as imitarán el sonido de una moto cuando escuchen "motor" y permanecerán quietos haciendo el gesto de frenar cuando escuchen "pausa". De esta manera se generará un ambiente divertido y se favorecerá la atención, la escucha y la disposición para la experiencia.

Los profesionales darán motos de juguete y establecerán previamente algunos acuerdos sencillos para su uso en el patio: esperar el turno, conducir con cuidado, mantener una distancia adecuada, respetar las señales y detenerse cuando se indique. Posteriormente, cada niño y niña tendrá la posibilidad de montar una moto y explorar su conducción dentro de un recorrido previamente organizado, incorporando diferentes momentos de decisión: avanzar cuando aparezca la señal correspondiente, disminuir la velocidad ante una indicación y detenerse frente al semáforo. Durante el recorrido se propondrán situaciones como recoger un muñeco que estará ubicado en una zona determinada o entregar un objeto a otro compañero, promoviendo que los niños observen, decidan y coordinen sus movimientos. Los profesionales acompañarán verbalmente el proceso, invitándolos a controlar la dirección, mantener el equilibrio y reconocer las nociones de adelante, atrás, cerca y lejos. Esta experiencia permitirá fortalecer la coordinación dinámica, el equilibrio, la orientación espacial, la atención, el control corporal y la capacidad de respetar acuerdos mientras comparten un mismo espacio de juego.

Para cerrar, se realizará el juego "El mecánico dice", en el que los profesionales darán indicaciones sencillas como "revisar las ruedas", "poner el casco", "encender el motor" o "frenar", y los niños y las niñas representarán cada acción con su cuerpo sin necesidad de desplazarse. Finalmente, se realizará una pequeña ronda de celebración acompañada de sonidos de motos, reconociendo el esfuerzo y la participación de cada niño y niña durante la experiencia.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS

BOGOTÁ

VALORACIÓN AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia las niñas y niños participaron con gran estusiasmo en las diferentes propuestas de movimiento, demostrando interés por explorar los matas, seguir las señales y desplazarse por el espacio de manera segura. A través del juego corporal y de movimiento, fortalecieron la coordinación dinamica, el equilibrio, la orientación espacial, la atención y el seguimiento de instrucciones, reconociendo nociones como adelante, atras, cerca y lejos. Se evidenció una participación activa y al esperar los turnos, respetar las señales y mantener distancias y compartir el espacio con sus compañeros.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

Desde mi rol evidencié que la experiencia permitio reconocer que el movimiento y el juego constituyen escenarios fundamentales para el desarrollo integral durante la primera infancia. Al desplazarse, detenerse, cambiar de dirección y responder a diferentes señales, las niñas y los pusieron en practica la atención

[illegible] como docente considero que el momento de las experiencias es muy significativo ya que estos momentos se acercan a los intereses de los niños y niñas, buscan crear en ellos una participación activa donde a través de las vivencias, esto les ayuda a aquellos procesos vistos. Esto reafirma la necesidad de continuar ofreciendo experiencias donde el cuerpo, el juego y exploraciones sean pieza fundamental del aprendizaje guiado.

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS
JENNIFER ALONSO-JOHN GOMEZ
JARDIN

BOGOTÁ

SEPTIEMBRE /24/2026 "PINTORES DE PRECISIÓN "

DESARRROLLO A FORTALECER: Refinar el control de los movimientos finos de la muñeca y los dedos a través de técnicas de pintura que requieren dosificación de la fuerza, trazos deliberados y manejo de instrumentos no convencionales, incentivando la expresión artística.

EJES:
Creatividad e imaginación

ESTRATEGIA:
Taller.

RECURSOS:
hisopos, tempera, hojas blancas, esponjas pequeñas,

DESCRIPCIÓN: Luego de la bienvenida por medio de abrazos, los niños/as comenzarán usando solo la yema de un dedo (índice) para pintar. Se les pondrán pequeños puntos de pintura de colores en un plato de papel. La educadora los guiará a tocar un punto de color y luego el papel, creando series de puntos para formar líneas o contornear una forma simple dibujada previamente en su hoja. Esto activa la sensibilidad táctil y el control del dedo índice de manera aislada.

Para este segundo momento, los hisopos se presentan como "pinceles mágicos para pintar con puntos". Los niños/as deben sumergir la punta del hisopo en la tempera y usarlo para crear obras de arte basadas en puntos (puntillismo simple). Con lo que se esta potenciando el agarre de pinza fina al sostener un instrumento pequeño y delgado, el control de la presión (para que salga un punto definido y no una mancha) y la coordinación para colocar cada punto en la ubicación deseada, trabajando intensamente la disociación de los movimientos de los dedos.

Para el tercer momento y con el fin de relajar la mano, se cambia a una técnica de motricidad un poco más gruesa pero igualmente beneficiosa. Los niños/as usarán sellos con espuma pequeñas mojadas en pintura para estampar formas sobre su obra anterior o en una nueva hoja. Agarrar el sello con toda la mano y presionarlo con la fuerza adecuada sobre el papel es una excelente manera de terminar de manera lúdica y consolidar los conceptos de presión y precisión.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS

BOGOTÁ

VALORACIÓN AL DESARROLLO:

Para este día se evidenció que los niños y niñas participaron con entusiasmo y curiosidad en las diferentes propuestas artísticas, explorando diversas formas de pintar y expresarse a través de sus manos y dedos. Realizaron pequeños puntos utilizando únicamente la yema del dedo índice, fortaleciendo el control de los movimientos y la coordinación óculo-manual. Posteriormente utilizaron hisopos como lo fueron los pinceles, demostrando concentración al contabar la cantidad de pintura y ubicar cada punto en el lugar deseado. Finalmente, mediante el uso de esponjas, experimentaron con diferentes presiones y formas.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

Desde mi punto de vista como agfesional me permitió reconocer la expresión artística como una gran oportunidad para seguir afianzando la motricidad fina de manera significativa y agradable y con movimientos precisos mejoran la escritura y esto ayudará a tener una mejor precisión con diversos tonos de ritmos ellos disfrutan durante la experiencia mientras creamos un proceso creativo a través de experiencias

Fue significativo observar cómo el uso de materiales sencillos despertó la curiosidad, la concentración y la imaginación de las niñas. Cada producción fue diferente y reflejó sus intereses y formas particulares de crear, reforzando la importancia de brindar experiencias abiertas en las que el resultado final no fuera lo más importante.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS
JENNIFER ALONSO-JOHN GOMEZ
JARDIN

BOGOTÁ

SEPTIEMBRE/25/2026 FRENTE AL ESPEJO, MI CORAZÓN TE COMPRENDE

DESARRROLLO A FORTALECER: Potenciar la motricidad fina y la integración sensorial mediante la manipulación y transformación de materiales maleables de diferentes texturas, fomentando la creatividad y motricidad fina.

EJES: Identidad e imagen

ESTRATEGIA: Jueao

RECURSOS: Espejos seguros, títeres, parlante, tarietas de expresión

DESCRIPCIÓN: los profesionales propondrán una pequeña dinámica frente a los espejos, acompañada de una canción corta sobre las emociones. Los niños/as observarán su rostro mientras realizan diferentes gestos que los profesionales irán proponiendo, como una sonrisa grande, una expresión de tristeza, sorpresa o tranquilidad. Después, podrán mirar el rostro de un compañero desde una distancia cómoda e imitar de manera respetuosa el gesto que este realice, reconociendo que cada rostro puede expresar cómo nos sentimos. Favoreciendo el reconocimiento de las propias emociones.

Se desarrollará un juego de roles en el que presentarán pequeñas situaciones cotidianas relacionadas con el buen trato: un personaje estará alegre porque recibió ayuda, otro estará triste porque alguien no quiso compartir o porque extraña a su familia. Los niños y las niñas asumirán diferentes personajes y utilizarán los espejos para observar cómo cambia su rostro al representar cada emoción. Después de cada representación, se les preguntará qué creen que está sintiendo el personaje y qué podrían hacer para acompañarlo, utilizando expresiones como "¿estás bien?", "te puedo ayudar", "¿quieres un abrazo?" o simplemente permanecer cerca si el otro no desea contacto. Los profesionales acompañarán las representaciones resaltando que todas las emociones son válidas y que podemos responder con palabras amables, respeto y cuidado. Con esta experiencia pedagógica se fortalecerá el reconocimiento emocional, la empatía, la expresión de sentimientos y la comunicación.

Se realizará el juego breve "Yo te veo, yo te entiendo". Cada niño tomará un espejo, realizará un gesto de alegría o tristeza y los demás responderán con una expresión amable que represente una forma de acompañar esa emoción. Se cerrará con una pequeña ronda en la que todos repetirán: "Si estás feliz, me alegro contigo; si estás triste, te puedo escuchar", reforzando el valor de reconocer y respetar lo que sienten los demás.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS

BOGOTÁ

VALORACIÓN AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia "Frente al espejo mi corazón te comprende" los niños y niñas realizaron con gran interés y curiosidad y sobre todo con sensibilidad durante las diferentes propuestas- buscando que ellos ellos dieron propuestas orientadas abilidades y habilidades sobre emociones frente al espejo cómo obtener de gestos frente al espejo adjudican como: sus emociones y expresan alegría hizo ro, calor, frío, tranquilidad las facciones de su rostro ayudan a descifrar estos movimientos, cómo através del juego de roles, llevan situaciones cotidianas aquieta el jardín o en su casa al terminar ellos pudieron participar y escucharse Fijos así como yo aquí soy feliz, estamos chocare el juego Estas experiencias son para eso.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagogica evidencie que esta experiencia permitio generar situaciones significativas para fortalecer, la empatia, el respeto y el buen trato, Las niñas no solo identificaron cómo podian sentirse otra persona, sino que tambien propusieron formas de acompañarla.

"Un rol como profesional me permite reconocer que por medio de las experiencias ellos pueden transmitir emociones desde el juego como para vencer el desarrollo de la comunicación oral de los niños y niñas. El juego dramático como recurso pedagogico permite identificar y explorar gestos, movimientos que motivado su estado de animo, a medida a que los niños y niñas transmitan sus emociones

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS
JENNIFER ALONSO - JOHN GOMEZ
JARDIN
SEPTIEMBRE/28/2026 OJOS ATENTOS, CUERPO CUIDADOSO

DESARRROLLO A FORTALECER: Favorecer en los niños/as el reconocimiento de acciones que permiten prevenir caídas de su propia altura mediante el juego de exploración e investigación, promoviendo decisiones relacionadas con el cuidado de sí mismos y de quienes los rodean.

EJES: Razonamiento

ESTRATEGIA: Juego

RECURSOS: Muñecos pequeños. Bloques de construcción, Cojines, Zapatos infantiles, Mochilas pequeñ Juguetes del aula, Parlante

DESCRIPCIÓN: Para recibir a los niños/as, los profesionales realizarán una pequeña dinámica de descubrimiento en la que aparecerán diferentes objetos cotidianos del aula acompañados de una expresión corporal: por ejemplo, un zapato desatado junto a un muñeco que levantará las manos, una mochila ubicada en el lugar de paso y un juguete en el piso. Sin explicar inicialmente qué ocurre, las profesionales invitarán a los niños y las niñas a observar y descubrir "qué necesita cambiar para estar más seguros". Después realizarán una breve ronda corporal en la que responderán con movimientos: tocarse los ojos cuando escuchen "observo", llevar una mano al corazón con "me cuido" y levantar el pulgar con "lo hago seguro". Esta experiencia permitirá despertar su curiosidad y recuperar sus conocimientos previos de manera espontánea.

Los profesionales propondrán un juego de exploración e investigación en el que los niños/as encontrarán pequeñas escenas representadas con objetos y muñecos que mostrarán situaciones que pueden favorecer una caída: un juguete en el lugar de paso, una mochila atravesada, un muñeco intentando subir sobre un elemento inestable, zapatos desajustados o varios objetos acumulados en un mismo espacio. Por turnos, observarán cada situación, identificarán qué podría ocasionar el accidente y propondrán cómo transformarla para hacerla más segura, realizando ellos mismos los cambios. Durante el juego se conversará sobre caminar con atención, mantener despejados los lugares de paso, recoger lo que se encuentra en el suelo, utilizar adecuadamente los objetos y solicitar acompañamiento cuando una situación represente peligro. Fortaleciendo el razonamiento, observación, autonomía, resolución de situaciones cotidianas y la conciencia frente al cuidado de su cuerpo.

Se realizará un juego breve de respuesta corporal: mencionarán diferentes acciones y los niños y las niñas harán pulgar arriba cuando sea una acción segura y manos cruzadas frente al pecho cuando implique riesgo. Se incluirán situaciones como recoger un juguete del suelo, correr cerca de otros niños, caminar con los zapatos ajustados, dejar una mochila atravesada o pedir ayuda para una situación que no pueden resolver solos. Finalmente, repetirán juntos "Observo, pienso y me cuido", reforzando de manera sencilla lo aprendido.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS

BOGOTÁ

VALORACIÓN AL DESARROLLO:

La experiencia pedagogica se desarrollo de manera participativa y significativa, logrando que los niños/las reconocieran diferentes situaciones cotidianas que podian generar caidas y propusieran alternativas para prevenirlas. Durante el juego de exploración e investigacion identificaron situaciones como juguetes en el piso, maletas atravesadas, objetos ubicados en lugares del paso y acciones que podian ocasionar caidas los niños/as plantearon soluciones desde su propios conocimientos y experiencias. Liam dijo "Hay que recoger" Alizon "Si no puedo hacerlo" Demostrando capacidad para diferenciar acciones seguras.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

Desde lo vivido como profesional se reconoce que el abordar la prevención de accidentes desde las situaciones cercanas a lo cotidiano permite que los niños y niñas comprendan con el vivan desde su mundo concreto y no abstracto la importancia de explicaciones, el juego libre para la participación activa que ellos mismos construyan alternativas para resolver situaciones que se presenta en todo momento.

Desde mi rol como profesional en atención evidencie que fue una experiencia significativa la cual potencio en cada uno de los niños/as el razonamiento, la autonomia y la resolución de problemas acorde a sus edades por medio del juego de exploración.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS
JENNIFER ALONSO - JOHN GOMEZ
JARDIN

BOGOTÁ

SEPTIEMBRE/29/2026 LA MISIÓN DEL CEPILLO VIAJERO

DESARRROLLO A FORTALECER: Fortalecer en los niños/as el reconocimiento de hábitos adecuados para el cuidado de los dientes mediante el juego simbólico o de representación, favoreciendo la autonomía y la apropiación de prácticas de higiene oral en situaciones cotidianas.

EJES: Identidad imagen.

ESTRATEGIA: Juego

RECURSOS: Cepillos de dientes. Vasos plásticos. Crema dental. Modelo grande de boca y dientes. Muñecos o títeres. Espejos pequeños. Agua.

DESCRIPCIÓN: Para recibir a los niños/as, los profesionales presentarán un títere o muñeco que llegará al espacio acompañado de un cepillo de dientes y expresará, mediante gestos, que no sabe cómo cuidar adecuadamente sus dientes. Los niños y las niñas podrán observarlo y ayudarle a descubrir qué debería hacer. Luego participarán en una pequeña dinámica corporal: cuando escuchen "comida", harán como si estuvieran masticando; con "agua", harán el gesto de beber; con "cepillo", moverán sus manos como si estuvieran cepillándose y con "limpio", mostrarán una expresión de satisfacción. Esta bienvenida permitirá recuperar sus conocimientos previos de una manera divertida y despertar su interés por la experiencia de la Cepillatón.

Las profesionales presentarán un modelo grande de una boca para que los niños y las niñas puedan observar sus dientes y conversar sobre lo que puede quedar en ellos después de comer. Mediante el juego simbólico o de representación, se propondrá que ayuden a "limpiar" la boca siguiendo una secuencia sencilla: primero colocarán una pequeña cantidad de crema en el cepillo, después realizarán movimientos suaves sobre los dientes, pasando por la parte de adelante, atrás y las superficies donde se mastica, y finalmente representarán el enjuague y la limpieza del cepillo. Posteriormente, cada niño y niña podrá observar su propia boca en un espejo y realizar el cepillado de manera guiada, procurando que los movimientos sean suaves y cuidadosos. Durante el proceso, los profesionales hablaran sobre la importancia de cepillarse después de las comidas y antes de dormir, cuidar el cepillo y no compartirlo. Fortalecerán la autonomía, la coordinación motriz, hábitos de higiene, responsabilidad frente al cuidado personal.

Se realizará un juego de imitación. Nombrando diferentes acciones y los niños/as deberán representarlas: "cepillo arriba", "cepillo abajo", "limpio los dientes de adelante", "limpio los de atrás" y "enjuago mi boca". Para cerrar levantarán su cepillo y repetirán juntos: "Cepillo mis dientes y los voy a cuidar", terminando con una breve ronda de movimientos de cepillado.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS

BOGOTÁ

VALORACIÓN AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia "la Magia del cepillado" los niños y niñas participaron con entusiasmo y mucha curiosidad con una buena disposición en las diferentes actividades y acompañadas con el cuidado de los dientes y su higiene bucal oral. Para motivarlos y llamar su atención vieron el titiritero en el costado de la entrada para que ellos lo vean, esto permitió recoger conocimientos previos sobre el cepillado en la mañana y después de comer, beber agua utilizando hilo dental para mantener la boca limpia. Luego de esta dinámica los niños y niñas tuvieron una buena participación y comprendieron que es muy importante el cepillado de los dientes antes y después luego los escuchamos algunos de ellos dicen "Vivi mis dientes están lupas, mi mami me lava los dientes"

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

Desde una mirada profesional se logró evidenciar que fue significativo para los niños/as observar como avanzaron en la construcción de su autonomía y la responsabilidad frente al cuidado de su propio cuerpo. Identificando acciones concretas para mantener una adecuada higiene oral y comprensión del cuidado de sus dientes.

En mi rol como profesional que atraves de juegos simbólicos facilita la apropiación de hábitos de higiene oral de una manera natural y significativa, el uso de títeres con ese modelo de boca los espacios y los movimientos adecuados convirtió en un hábito cotidiano en una experiencia de exploración donde los niños y niñas pudieron disfrutar, y esencial comprender progresivamente la importancia de un buen cepillado.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS
JENNIFER ALONSO - JOHN GOMEZ
JARDIN

BOGOTÁ

SEPTIEMBRE/30/2026 " BRINQUITOS DE BURRITOS FELICES"

DESARRROLLO A FORTALECER: Favorecer la adaptación, confianza e interacción entre los niños/as durante la acogida al jardín mediante el juego corporal y de movimiento, promoviendo experiencias de participación, disfrute y reconocimiento del otro en un ambiente afectivo.

EJES: Identidad e imagen.

ESTRATEGIA: Juego.

RECURSOS: Música, Burritos saltarines, Cuerda gruesa, Maracas, Pelotas, Túnel infantil de tela

DESCRIPCIÓN: Los profesionales recibirán a los niños/as invitándolos a descubrir una pequeña "ruta de los burritos saltarines". Cada uno elegirá un burrito saltarín y comenzará un recorrido libre por el espacio siguiendo diferentes sonidos producidos con maracas. Cuando escuchen un ritmo lento, avanzarán con saltos suaves; cuando el ritmo sea más rápido, realizarán pequeños brincos, y cuando la música se detenga buscarán al compañero más cercano para intercambiar un saludo afectuoso mediante un choque de hombros, un aplauso compartido o una sonrisa. Permitiendo que los niños/as ingresen al jardín de manera espontánea, fortaleciendo la seguridad, la confianza y el disfrute del encuentro con sus pares.

Posteriormente, los profesionales propondrán la experiencia "La travesía de los burritos viajeros", en la que los niños y las niñas recorrerán diferentes trayectos utilizando sus burritos saltarines. Durante el recorrido deberán superar pequeños desafíos motrices como pasar por un túnel de tela, desplazarse siguiendo una cuerda ubicada sobre el piso, cambiar de dirección cuando escuchen un sonido específico o transportar una pelota de tela hasta un punto determinado sin dejar de avanzar con su burrito. En algunos momentos compartirán el recorrido con un compañero, favoreciendo la ayuda mutua y el respeto por los turnos. fortaleciendo el equilibrio, la coordinación dinámica, la orientación espacial, la comunicación, la cooperación y la confianza para desenvolverse con tranquilidad dentro del jardín.

Los profesionales invitarán a la ronda "Burrito, ¿dónde vas?", donde los niños se desplazarán libremente al ritmo de una canción. Al pausar la música, mencionará lugares imaginarios (río, bosque, montaña, jardín) y cada uno representará con saltos, brincos o movimientos suaves cómo llegaría su burrito, finalizando con un gran saludo colectivo levantándolos hacia arriba.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS

BOGOTÁ

VALORACIÓN AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia las niñas y los niños participaron de forma activa en un ambiente de confianza, alegría y afecto disfrutando de diferentes propuestas corporales que les permitieron explorar el movimiento y relacionarse con sus compañeros, desde el recorrido inicial, cada uno tuvo la oportunidad de desplazarse libremente, realizar saltos y responder a los diferentes ritmos y sonidos, propuestos, mostrando entusiasmo y motivación, se escucharon expresiones como Liam "mira como salto" Luz "vamos juntos" evidenciando el disfrute por los retos corporales y el deseo de continuar

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

~~Desde mi experiencia como profesional me permite comprender que el movimiento constituye una forma fundamental de aprendizaje donde la piel, el cuerpo, todo salta, desplaza siente y recorrido específico una oportunidad para fortalecer habilidades motrices de base que nos ayudan a descubrir una exploración de movimiento en cada una de los niños y niñas para su mejor desarrollo desde la parte motriz~~

Desde mi rol como profesional fue significativo observar cómo un ambiente afectivo y seguro favorecio que las niñas y los niños se atrevieran a asumir pequeños retos motrices y confiaran en sus propias habilidades, permitiendo fortalecer la cooperación y el respeto.

Powered by CamScanner